

Jérôme Pierrat & Éric Guillon

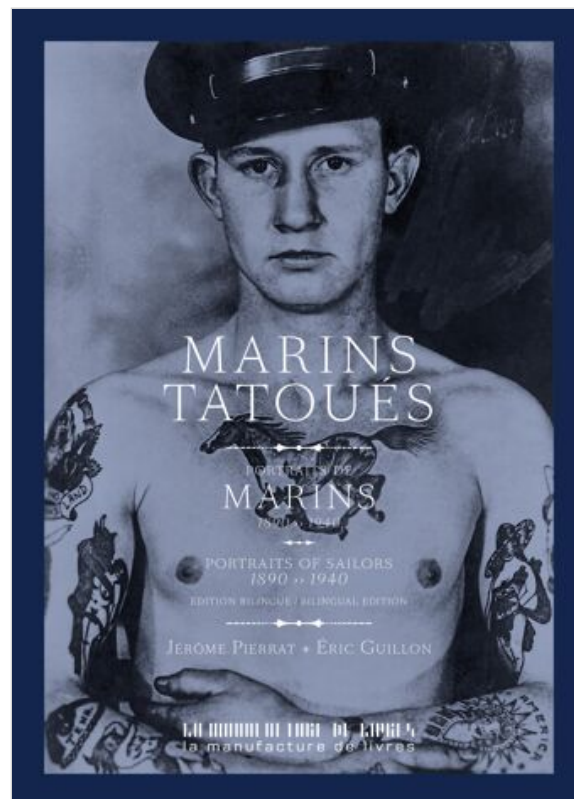
Marins tatoués

ILLUSTRATIONS DE STÉPHANE VALLEY

En 1769, l'Endeavour de Cook jette l'ancre à Tahiti. Les marins y assistent à l'étrange cérémonie du « tatau » qui consiste à décorer le corps de marques bleutées en injectant de l'encre sous la peau. Envoûtés, ils succombent eux aussi à la coutume locale. À leur retour, ils décrivent avec enthousiasme et nostalgie cette vie paradisiaque : l'attrait pour le tatouage est né, définitivement accolé à l'exotisme et à l'érotisme. Bientôt, le phénomène se propage et on assiste à une véritable rage du tatouage : les exhibitions de marins tatoués obtiennent un immense succès, la classe ouvrière se laisse séduire. Dans les villes portuaires s'ouvrent les premiers studios et la folie du tatouage gagne l'Amérique, envahissant le port de New York avant de se propager à la côte Ouest. Des spécialistes de ce nouvel art imposent leur nom et leur style.

À travers plus de cent soixante photographies de marins américains, ce beau livre nous présente l'histoire de cette pratique, décryptant les différents motifs et dessins des tatoués avec une série d'illustrations originales, mêlant esthétique du portrait photo et archives uniques.

la manufacture de livres



17 MAI 2018

160 pages / 29,90 € / livre photo



ISBN 978-2-3588-7068-9

CONTACT LIBRAIRIE

Pierre Fourniaud

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Alexandre Blomme

alexandre@trames.pro

LES AUTEURS

Né en 1971, historien de formation, **Jérôme Pierrat** est journaliste d'investigation spécialisé dans le grand banditisme et écrivain. Il est également le rédacteur en chef de la revue *Tatouage magazine*.

Éric Guillon, spécialiste de la justice militaire et de l'histoire du Milieu français, est journaliste. Il a publié en 2006 chez Fayard la biographie d'Abel Danos, *Entre Résistance et Gestapo*.